

PRODUÇÃO MULTILETRADA: UMA ANÁLISE SOBRE AS ATIVIDADES PROPOSTAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA DO ENSINO MÉDIO

Autor: Suelen Domingos Alves da Silva

Orientador: Prof. M.^º Rafael de Almeida Arruda Felix

Centro Universitário Barão de Mauá

O presente trabalho analisa as atividades de dois livros didáticos de língua inglesa do ensino médio – *Way to Go!* e *Anytime!* – com o intuito de examinar quais exercícios propõem o uso dos multiletramentos de forma que os alunos façam o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação para produzirem textos multissemióticos em ambientes virtuais. Por causa dos avanços tecnológicos, é crucial que os estudantes sejam capazes de manusear as ferramentas digitais, pois, assim, não serão excluídos desse mundo cada vez mais dependente das tecnologias. Conhecer um pouco sobre os documentos nacionais elaborados para direcionar a aprendizagem, notar como são abordados os multiletramentos e como são colocadas as questões sobre o uso da internet na educação nesses documentos é essencial para se ter a noção de como os materiais didáticos foram produzidos. Diante disso, compararam-se os dois livros didáticos mencionados para observar se houve uma ampliação de atividades com multiletramentos após a aplicação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Desse modo, analisa-se a relevância dos materiais didáticos para os multiletramentos na prática docente. Como fundamento teórico, são utilizados os estudos da linguista Roxane Rojo e das professoras Carla Viana Coscareli e Ana Elisa Ribeiro.

Palavras-chave: Ensino de língua inglesa. Ensino médio. Livro didático. Multiletramentos.