

# **A LITERATURA INDÍGENA COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL PARA A CONSCIÊNCIA CRÍTICA E POLÍTICA NO COMBATE AO RACISMO E NO ALCANCE DA EQUIDADE**

**Autora: Daniela Gomes Pereira de Oliveira**

**Orientadora: Prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Elaine Christina Mota**

**Centro Universitário Barão de Mauá**

Este trabalho tem o objetivo de analisar de que forma funcionam as leis que garantem que o sistema de ensino exponha a temática indígena nas escolas, com a finalidade de trabalhar a diversidade e a equidade no combate ao preconceito e o extermínio ao racismo. Para que tais ações sejam efetivadas, é feita uma análise ao longo da história da educação no Brasil em relação a como esse assunto tem sido discutido nas escolas e nos livros didáticos, além de uma análise sobre a literatura indígena, suas classificações, contextos, características, discursos e narrativas de seus autores e todos os aspectos que contribuem para sua compressão. Além disso, são apresentados exemplos de obras que podem ser utilizadas para trabalhar a literatura indígena no currículo educacional, a partir da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), para os Anos Finais do Ensino Fundamental e o Ensino Médio.

**Palavras-chave:** Literatura Indígena. Temática Indígena. Equidade. Diversidade. Indígenas no Brasil.