

OS DIFERENTES SENTIDOS DOS TERMOS LEITURA, LITERATURA E LEITURA LITERÁRIA E AS ESTRATÉGIAS PARA A COMPREENSÃO DO TEXTO LITERÁRIO.

Autora: Sofia Pereira Fucchi

Orientadora: Prof.^a M.^a Elaine Christina Mota

Instituição: Centro Universitário Barão de Mauá

A presente pesquisa objetiva investigar, por meio da análise material didático, de que formas as experiências de leitura são promovidas nas salas de aulas de 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II, em escolas públicas do Estado de São Paulo, e, a partir disso, elaborar atividades e experiências de leitura norteadas por técnicas de letramento literário. Para a realização do trabalho, houve pesquisa bibliográfica a respeito da temática, com ênfase nas obras de Cosson (2009, 2014 e 2020), como também foi realizada a análise de material didático do Caderno do Aluno e do Caderno do Professor. De acordo com Cosson (2020, p.173), no Brasil, atualmente, há um movimento em direção à disseminação do termo letramento literário, principalmente, no meio acadêmico. Dentro desse contexto, portanto, este trabalho buscou, por meio da análise de materiais didáticos, compostos por oito Cadernos do Aluno e quatro Cadernos do Professor, todos disponíveis para consulta pública no site da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, identificar um panorama do letramento literário nas séries supracitadas de escolas públicas, a fim de propor intervenções que possam ser utilizadas pelos docentes em sala de aula. As propostas de intervenção, com novas experiências de leituras, foram embasadas nos princípios teóricos e sequência básica do letramento literário (motivação, introdução, leitura e interpretação), identificados por meio de diferentes referências teóricas, além do resultado de um levantamento e de análise de dados, que minuciou todas as atividades propostas nos materiais didáticos e definiu quais atividades propunham a aplicação das técnicas de letramento literário e colaboravam para a formação de novos e melhores leitores.

Palavras-chave: Letramento Literário. Leitura Literária. Análise de material.
Intervenção didática.