

# **LITERATURA E LETRAMENTO LITERÁRIO: CONTRIBUIÇÕES E IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR**

**Autora: Karen Adriane de Freitas Bizi**

**Orientador: Prof. Dr. André Luiz Alselmi**

**Instituição: Centro Universitário Barão de Mauá**

Letramento literário, cujo conceito não é comum à maioria das pessoas, ultrapassa a definição de alfabetização: mais do que o ensino de escrita e de leitura, o letramento literário pretende ministrar a leitura literária e, assim, obter como resultado a apropriação da escrita e da leitura associada ao desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo. Rildo Cosson, autor referência nos estudos de leitura e de literatura, é o principal teórico que alicerça a atual pesquisa com suas definições, explicações e relatos de aplicação prática do tema em questão. Este trabalho, que se insere na etapa final do projeto “Literatura e letramento literário: contribuições e implicações para a formação do leitor”, tem o objetivo de analisar o material didático disponível a alunos do Ensino Fundamental, com fulcro nos anos finais e, especificamente neste caso, nos materiais direcionados ao 6º ano (sexto ano). O foco da análise está estritamente relacionado ao letramento literário, que, por vezes, não é a base – ou sequer é levado em consideração – para a elaboração e, conseqüentemente, para a aplicação de atividades nos materiais de língua portuguesa e/ou literatura. A negligência ao letramento literário resulta em uma sociedade composta por pessoas que não desenvolvem a prática de leitura e muito menos o gosto pela leitura e pela literatura, o que as torna ausentes de considerações críticas, influenciáveis e, até mesmo, manipuláveis. Portanto, são desafiadores o desenvolvimento e a seleção de atividades que reconheçam a importância dessa prática e que trabalhem o letramento literário desde o Ensino Básico nas escolas, o que culmina na necessidade de pesquisas, estudos e análises como esta. Para tanto, a leitura e o fichamento de obras de Rildo Cosson, além de materiais relacionados ao tema, como artigos e análises, foram a base para a abertura do estudo. Sucessivamente, a análise das atividades propostas nos Cadernos dos Alunos – com o apoio dos Cadernos dos Professores – disponibilizados pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo tiveram início e seguem em andamento. Por fim, a conclusão do projeto apresentará os resultados e representará o término de três anos de ensaio e apuração de um dos temas mais necessários e relevantes da atualidade.

**Palavras-chave:** Leitura. Letramento Literário. Literatura.