

OS DIFERENTES SENTIDOS DOS TERMOS LEITURA, LITERATURA E LEITURA LITERÁRIA E AS ESTRATÉGIAS PARA A COMPREENSÃO DO TEXTO LITERÁRIO

Autora: Melissa Velludo Ferreira

Orientadora: Prof.^a M.^a Elaine Christina Mota

Instituição: Centro Universitário Barão de Mauá

Esta pesquisa pretende identificar, analisar e diferenciar os termos leitura, literatura e leitura literária, com o objetivo de apresentar estratégias para que um texto literário seja lido com o maior aproveitamento crítico possível pelo aluno. Para a realização do trabalho, houve uma extensa pesquisa bibliográfica, com ênfase nas obras de Jouve (2002), Candido (1995) e Terra (2014), além de outras obras que tratam a problematização do texto literário. No passado, a leitura de um texto não era vista como um processo reflexivo, bem como não era dada a devida importância às consequências dessa reflexão na vida do leitor e na sociedade em que ele se encontrava inserido. Hoje, sabemos que tal reflexão traz benefícios a toda a sociedade que cerca autor e leitor, e não apenas o leitor. Jouve afirma que a leitura consiste em um processo afetivo e que, portanto, cada espécie de texto deve ser lida e entendida de forma particular. Conforme nos propõe Terra (2014), cada texto exige a utilização e a ativação de uma estratégia específica de leitura pelo leitor. A partir dos conceitos estudados, conclui-se que a leitura de obras literárias não consiste apenas de uma leitura sequencial da história ali contida, mas de vários aspectos que permitem a real, profunda e crítica compreensão do texto, tais como o contexto histórico-social da obra e seu diálogo com o universo do leitor, a linguagem e o discurso utilizados pelo autor e o efeito de sentido por eles criado, entre outros. Todos os elementos de um texto literário e as estratégias para a sua interpretação, necessários ao seu verdadeiro entendimento, são objetos de nossa pesquisa teórica para que, posteriormente, possam ser aplicadas na prática nas escolas, nas próximas etapas desse projeto. Assim, o objetivo do trabalho é demonstrar que a leitura do texto literário, com a aplicação das estratégias específicas, surge como um

elemento de incalculável importância na vida do aluno, na medida em que pode transformar não apenas o discente, mas também a sociedade onde ele vive, por meio de reflexões que se poderão se transformar em ações de um futuro cidadão, ciente de sua condição humana e social.

Palavras-chave: Leitura. Literatura. Leitura literária. Estratégias de leitura. Compreensão do texto literário.