

## II FÓRUM DE INOVAÇÃO DOCENTE EM ENSINO SUPERIOR

### FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE HISTÓRIA: POSSÍVEIS ADAPTAÇÕES DO *OBJECTIVE STRUCTURED CLINICAL EXAMINATION* – OSCE NAS LICENCIATURAS.

José Faustino de Almeida Santos <sup>1</sup>

#### RESUMO

O presente relato refere-se as atividades realizadas durante o mês de setembro de 2019 no âmbito da disciplina “Práticas Pedagógicas e Estágio Supervisionado II” do sexto semestre do curso de História que tem entre seus objetivos “Compreender a concepção de disciplina escolar como entidade específica de produção do conhecimento”. A referida disciplina está sendo desenvolvida pela primeira vez, pois ela pertence a nova matriz curricular que busca, por sua vez, valorizar a prática docente desde a formação inicial. Considerando que o cotidiano escolar é espaço de produção de conhecimento e que a formação de professores precisa considerar os desafios inerentes a pesquisa escolar os alunos buscaram articular algumas possibilidades de diferentes estratégias de ensino-aprendizagem por meio de recursos do teatro em uma tentativa de articular pela arte aspectos teóricos e práticos inerentes ao cotidiano escolar. A proposta foi inspirada na estratégia do OSCE - *Objective Structured Clinical Examination* que se caracteriza, entre outros aspectos, pela intensa articulação da teoria com a prática frente a situações que simulam a realidade com alto nível de eficiência do ponto de vista da aprendizagem reflexiva, uma vez que exige dos avaliados uma atuação autônoma com tomadas de decisão frente a contextos complexos e concretos. Tomamos também as reflexões advindas de duas áreas distintas. A primeira é o teatro através de palestra e preparação com a atriz e professora de teatro Renata Martelli – da Escola Miró – e a segunda foi a teoria psicodramática por meio de leituras e conversas sobre o pensamento de Jacob Levy Moreno – criador do psicodrama. Os resultados foram marcados por leveza na interação entre os alunos e, deles com o conteúdo, com reflexões e aprendizagens desejosas por compreender os desafios concretos relacionados as rotinas de sala de aula e escolar no seu conjunto.

**Palavras Chaves:** Formação de professores. Ensino de História. Inovação.

---

<sup>1</sup> Mestrado em Educação pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, USP. Docente no Centro Universitário Barão de Mauá. E-mail: jose.faustino@baraodemaua.br.