

ProFCon

Programa de Formação Continuada

HALLOWEEN LITERÁRIO

André Luiz Alselmi

Elaine Christina Mota

Centro Universitário Barão de Mauá

INTRODUÇÃO

O ensino de Língua Inglesa e de Literatura em língua inglesa dependem, também, de fatores culturais e de seu conhecimento. Uma vez que o *Halloween* é um dos eventos culturais mais importantes nos países falantes de língua inglesa, o curso de Letras propõe uma atividade interdisciplinar, na qual os alunos utilizam essa comemoração cultural como cenário para apresentações literárias e artísticas. Devido ao contexto, elas devem abranger a literatura fantástica e de horror ou terror, com temáticas grotescas ou góticas.

OBJETIVOS

- Proporcionar aos estudantes de Letras a oportunidade de desenvolver a escrita criativa, a dramatização e quaisquer outras formas de arte cabíveis na proposta;
- Proporcionar aos alunos o contato com a pesquisa literária que envolve os gêneros horror, terror e fantástico, com temáticas góticas e grotescas.

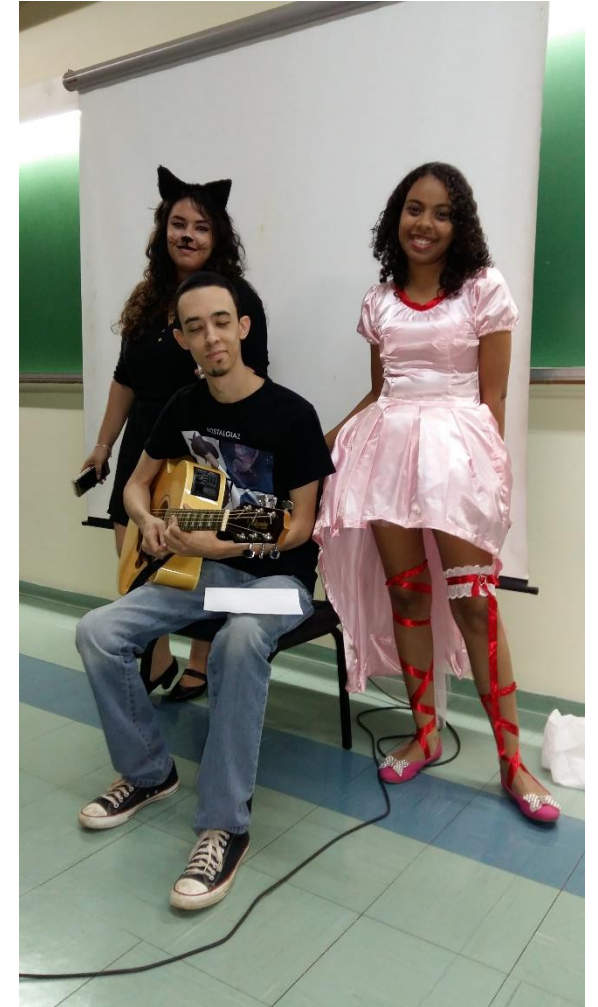
METODOLOGIA

Os alunos podem escrever seus próprios textos e coreografar músicas que dialoguem com a proposta realizada. Caso preferam, eles podem fazer a leitura dramatizada de um texto, de algum autor canônico, que tenha relação com a temática, ou fazer apresentações musicais também dentro do que é proposto. Ademais, ao final do evento, mostram-se curtas produzidos pelos alunos ou não, mas que também estejam dentro da temática desenvolvida. Devido ao contexto, as apresentações devem abranger a literatura fantástica e de horror ou terror, com temáticas grotescas ou góticas.









RESULTADOS

Em sua quarta edição, o *Halloween* Literário tem-se mostrado um evento que permite que o aluno, além de desenvolver sua criatividade e as competências sociais, repense as práticas pedagógicas e as vislumbre como um instrumento que deve ser explorado fora do tradicionalismo, com a utilização da arte como elemento catalizador do processo ensino-aprendizagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao adaptar um fator cultural e uni-lo ao propósito artístico-literário, os alunos percebem a importância da utilização de práticas não tradicionais como elemento fundamental para o desenvolvimento constante de cidadãos em formação. Portanto, o *Halloween* Literário é um evento que permite o desenvolvimento da criatividade e, ainda, a reflexão de práticas pedagógicas aplicáveis ao contexto do futuro professor com formação em Letras.

REFERÊNCIAS

- LOVECRAFT, H.P. **O horror sobrenatural em literatura**. Trad.: M. Paciornik. São Paulo: Iluminuras, 2007.
- SODRÉ, Muniz; PAIVA, Raquel. **Império do grotesco**. 2. ed. Rio de Janeiro: Mauad, 2014.
- TODOROV, Tzvetan. **Introdução à Literatura Fantástica**. Trad.: Silvia Delpy. São Paulo: Perspectiva, 1981.