

PROCESSOS DE TERRAPLENAGEM - TIPOLOGIAS DE IMPLANTAÇÃO: AULA  
PRÁTICA COM CAIXA DE TERRA

Rose Elaine Borges de Melo<sup>1</sup>, Fernando Gobbo Ferreira<sup>2</sup>

RESUMO

A aula prática foi desenvolvida no âmbito da disciplina de “Tecnologia das Construções - Materiais II” do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Barão de Mauá, com o intuito de capacitar o aluno a distinguir, partindo do conteúdo teórico apresentado em sala de aula aliado ao exercício prático, os processos de terraplenagem que levam a diferentes tipologias de implantação para inserção da edificação, considerando os aspectos econômicos, tecnológicos e a eficiência energética. A aula prática foi realizada no canteiro de obras da faculdade de Arquitetura e Urbanismo em grupo de quatro alunos com a utilização de uma “Caixa de Terra”<sup>3</sup>, caixa de madeira com base de um metro quadrado e vinte centímetros de altura preenchida com terra, para representar a topografia do local, e modelos físicos, simbolizados através de prismas de madeira de diferentes escalas, para representar as tipologias arquitetônicas. O registro da aula prática foi apresentado em grupo através do relato textual e iconográfico. Através desta experiência os alunos puderam observar qual a melhor tipologia de implantação para a inserção de um edifício do ponto de vista econômico e tecnológico, com a utilização de muros de arrimo, aterros e taludes; e, eficiência energética, evitando desperdícios e racionalizando questões técnicas e programáticas. A realização da aula prática contribuiu para consolidar o aprendizado referente ao conteúdo teórico apresentado em sala de aula sobre processos de terraplenagem e tipologias de implantação, onde a lógica da técnica construtiva é aclarada e explicada visualmente durante o contato prático.

Palavras-chaves: Processos de Terraplenagem. Tipologias de Implantação. Caixa de Terra.

---

<sup>1</sup> Doutorado em Engenharia Urbana pela Universidade Federal de São Carlos - SP (2017). Mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo - SP (2002). Graduação em Arquitetura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo - SP (1986). Professor Adjunto I na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Barão de Mauá. [rose.borges@baraodemaua.br](mailto:rose.borges@baraodemaua.br)

<sup>2</sup> Mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (FAUUSP), São Paulo - SP (2017). Graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário UniSEB, Ribeirão Preto - SP (2010). Pesquisador associado ao Grupo de Pesquisa CNPq "Representações: Imaginário e Tecnologia" (RITe), vinculado ao Centre de Recherches Internationales sur L'Imaginaire CRI2i. Professor Adjunto I na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Barão de Mauá. [fernando.ferreira@baraodemaua.br](mailto:fernando.ferreira@baraodemaua.br)

<sup>3</sup> A técnica foi baseada em trabalho desenvolvido pela Prof. Dra. Ruth Cristina Montanheiro Paolino. PAOLINO, Ruth Cristina Montanheiro. XXII CLEFA. Atelier Integrado de Arquitetura e Urbanismo. XXII Congresso CLEFA, 2007.