

Boletim de História & Linguagens

Projeto da revista discente *Boletim de História e Linguagens* do Programa de Pós-Graduação em História, Cultura e Sociedade

INTRODUÇÃO/JUSTIFICATIVA

O ano de 2011 marcou novos rumos significativos à estrutura geral do Programa de Pós-Graduação (*Lato Sensu*) em História, Cultura e Sociedade do Centro Universitário “Barão de Mauá”, a contar de uma grande e importante reformulação, com um novo conjunto de módulos que visam ampliar ainda mais o leque de temas abordados, tendo em vista também acompanhar as mudanças que têm ocorrido no Ensino Superior, até a organização discente para a publicação de um periódico anual *Online*.

A revista, intitulada *Boletim de História e Linguagens*, está sendo levada a cabo por conta da comemoração neste ano dos dez anos de funcionamento do Programa de Pós-Graduação (*Lato Sensu*) em História, que tem formado novas turmas, ano após ano, desde os idos de 2002 com sua inauguração, mas também por visar, além disso, a atender às solicitações dos próprios discentes.

FUNÇÃO

O *Boletim de História e Linguagens* será um periódico anual que, acompanhando de perto as tendências de seu próprio tempo, será também ele, desde sua primeira edição, disponibilizado em sistema eletrônico *Online*.

Com isso, ao operar com suas atividades por meio de um suporte baseado nos princípios do livre acesso, cumprirá não só o seu objetivo primeiro, qual seja o de dar publicidade aos trabalhos e pesquisas realizados pelos alunos ao longo desses anos no curso, bem como àqueles que forem encaminhados em fluxo contínuo à revista, provenientes da comunidade acadêmica em geral. Mas, indo além, sem dúvida oportunizará uma maior democratização ou abertura de caminhos aos resultados obtidos e, ou, aos questionamentos e hipóteses levantados e tidos em conta pelos pesquisadores e estudantes, em seus escritos, através da divulgação aberta desses mais variados estudos então publicados, quer sejam *do* curso, quer sejam *de fora* do curso.

A Comissão Editorial acredita verdadeiramente que isto será de grande valia a todo e qualquer cidadão curioso por sempre saber mais, principalmente, porque serão escolhidas sem exceção, para publicação, apenas as laborações pautadas pela construção de uma leitura sobre a cultura e sociedade da nossa região, que saibam “falar, no mesmo tom, aos doutos e aos estudantes”, tendo a história e o campo das linguagens como linhas condutoras, embora não somente.

MISSÃO/OBJETIVOS

A revista primará pela publicação de estudos que se identifiquem com sua proposta e que estejam sob os formatos de artigos, entrevistas, resenhas, ensaios, traduções, transcrição de palestras, mini-cursos, conferências, entre outros, e que abordem as Ciências Humanas e áreas afins, tendo como exigência serem trabalhos inéditos.

Obviamente, serão publicados, também, na íntegra, todos os trabalhos monográficos defendidos pelos alunos do curso de Pós-Graduação em História, que tenham sido indicados para publicação no momento da defesa e aprovados com nota máxima. Frisa-se, porém, que todo e qualquer tipo de trabalho apresentado à revista será submetido, antes, a pareceristas conceituados para que emitam sua avaliação, visando a manter a homogeneidade da redação dos originais e a qualidade da revista.

CENTRO UNIVERSITÁRIO “BARÃO DE MAUÁ”
**Programa de Pós-Graduação (*Lato Sensu*) em História,
Cultura e Sociedade**

**Boletim de História e
Linguagens**

Ribeirão Preto	v.1, n.1	p.1-??	2011	Boletim de História e Linguagens
----------------	----------	--------	------	-------------------------------------

CENTRO UNIVERSITÁRIO “BARÃO DE MAUÁ”

Reitora

Prof^a. Me. Maria Célia Pressinatto

Sr. José Antonio P. Capito

Pró-Reitoras de Ensino

Prof^a. Dr^a. Dulce Maria Pamplona Guimarães e

Prof^a. Dr^a. Joyce Maria Worschech Gabrielli

Departamento Didático Pedagógico

Profa. Esp. Dulce Aparecida Trindade do Val

Prof. Ms. Geraldo Alencar Ribeiro

Profa. Esp. Sara Maria Campos Soriani

Diretores

Sr. José Favaro Júnior

Sr. Guilherme Pincerno Favaro

Sra. Neusa Pincerno Teixeira

Sr^a. Elizabeth M. Cristina Pincerno Favaro e Silva

Sr. Carlos César Palma Spinelli

Sr. Marco Aurélio Palma Spinelli

*Coordenador da Pós-Graduação em História, Cultura e Sociedade
(Lato Sensu)*

Prof. Ddo. Carlo Guimarães Monti

Diretoria Executiva

COMISSÃO EDITORIAL

Marcos Câmara de Castro, prof^o. Dr.
Nainôra Maria Barbosa de Freitas, prof^a Dr^a

Prof^o. Esp. Allan Nelson Yamaoka Melotti

Prof^o. Esp. Alexandre Ferreira Mattioli

Prof^o. Carlos Eduardo Biasoli Rodrigues

Prof^o. Ddo. Carlo Guimarães Monti

Prof^o. Esp. Guilherme de Souza Zufelato

Prof^o. Mestrando. Jorge Luiz de França

Prof^o. Esp. Rogério Carlos Fábio

CONSELHO EDITORIAL

Daniel Fonseca de Andrade, prof^o. Ddo.

Dora Isabel Paiva da Costa, prof^a Dr^a

Fábio Augusto Pacano, prof^o. Ms.

Lélio Luiz de Oliveira, prof^o. Dr.

Publicação Anual – Publication Semester

BOLETIM DE HISTÓRIA E LINGUAGENS

Volume 1, Número 1, Junho de 2011

Rua Ramos de Azevedo, n.423, Jardim Paulista
CEP: 14.090-180 – Ribeirão Preto – SP

<http://www.baraodemaua.br>

B673

Boletim de História e Linguagens: Revista do Programa de Pós-
Graduação em História, Cultura e Sociedade / Centro
Universitário Barão de Mauá. Unidade Ramos de Azevedo .
Programa de Pós-Graduação em História, Cultura e Sociedade --
Ribeirão Preto:CUBM ,2011 -

anual

v.1,n.1,jun 2011

Apresentação

O ano de 2011 marcou novos rumos significativos não apenas à estrutura geral do Programa de Pós-Graduação (*Lato Sensu*) em História, Cultura e Sociedade do Centro Universitário “Barão de Mauá”, mas, em consequência, também à sua própria história e daqueles que se formam ou ainda se formarão através do curso, assim obtendo o título de Especialista, na área de História Regional do Brasil.

Isto porque neste ano o mais antigo curso de Pós-Graduação em História, da cidade de Ribeirão Preto, SP, trouxe uma grande e importante reformulação, com um novo conjunto de módulos que visam ampliar ainda mais o leque de temas abordados, tendo em vista também acompanhar as mudanças que têm ocorrido no Ensino Superior. Ao todo, são dezenove novas áreas temáticas, divididas em oito módulos.

Digno de nota é também o fato de que, desde 2002, o curso forma novas turmas, ano após ano, dessa forma possibilitando aos seus alunos, além de uma preparação qualificada para o ingresso em mestrados, uma melhor colocação no mercado de trabalho, tanto em escolas públicas e particulares como em faculdades da região.

Contudo, dentre os aspectos de maior relevância trazidos à baila pelo curso neste limiar da segunda década do século XXI, está a publicação desta revista discente em ponto alto, também enquanto algo de uma renovação de horizontes, vinda a lume obstinadamente à quebra simbólica de fronteiras-limite (também essas simbólicas, as quais dividem os mais variados tipos de conhecimento e que, bem por isso, são) há muito re-conhecidas sabiamente como inexistentes. A revista, intitulada *Boletim de História e Linguagens*, fora levada a cabo por conta da comemoração no presente ano dos dez anos de funcionamento do Programa de Pós-Graduação (*Lato Sensu*) em História, Cultura e Sociedade, a contar da data de sua inauguração nos idos de 2002, mas também por visar, além disso, a atender às solicitações dos próprios discentes.

Trata-se assim de um periódico anual que, acompanhando de perto as tendências de seu próprio tempo, será também ele, desde essa primeira edição, disponibilizado em sistema eletrônico *Online*. Com isso, ao operar com suas atividades por meio de um suporte baseado nos princípios do livre acesso, cumpre não só o seu objetivo primeiro, qual seja o de dar publicidade aos trabalhos e pesquisas realizados pelos alunos ao longo desses anos no curso, bem como àqueles que forem encaminhados em fluxo contínuo à revista, provenientes da comunidade acadêmica em geral. Mas, indo além, sem dúvida oportuniza uma maior democratização ou abertura de caminhos aos resultados obtidos e, ou, aos questionamentos e hipóteses levantados e tidos em conta pelos pesquisadores e estudantes, em seus escritos, através da divulgação aberta desses mais variados estudos que por aqui serão publicados, quer sejam *do* curso, quer sejam *de fora* do curso.

Acreditamos verdadeiramente que isto será de grande valia a todo e qualquer cidadão curioso por sempre saber mais, principalmente, porque serão sem exceção laborações pautadas pela construção de uma leitura sobre a cultura e sociedade da nossa região, que saibam “falar, no mesmo tom, aos doutos e aos estudantes”, tendo a história e o campo das linguagens como linhas condutoras.

Assim, o material a ser publicado consistirá em artigos, entrevistas, resenhas, ensaios, traduções, transcrição de palestras, mini-cursos, conferências, entre outros, que abordem as Ciências Humanas e áreas afins, e desde que sejam trabalhos inéditos. Obviamente, serão publicados, também, na íntegra, todos os trabalhos monográficos defendidos pelos alunos do curso de Pós-Graduação em História, que tenham sido indicados para publicação no momento da defesa e aprovados com nota máxima. Frisa-se, porém, que todo e qualquer tipo de trabalho apresentado à revista será submetido,

antes, a pareceristas conceituados para que emitam sua avaliação, visando a manter a homogeneidade da redação dos originais e a qualidade da revista.

Que se inicie então o encontro entre profissionais e estudantes de diversas áreas, ditas “ciências vizinhas” à história e às mais diferentes linguagens que o homem utiliza para expressar-se através do mundo, os quais têm em comum o envolvimento com a admirável, mas sempre incompleta, aventura em torno da compreensão do homem em todos os seus aspectos.

Cheios de alegria é que os membros da Comissão Editorial convidam a todos para que participem e usufruam desta conquista. Queremos enfim ser o instrumento da divulgação de saberes que consideram irrelevante o traçado de certas fronteiras acadêmicas e entende o conhecimento da história e do campo relativo às linguagens não como um objetivo exclusivamente erudito e sim como uma preocupação fundamental para a vivência cotidiana de seus cidadãos.

Vida longa ao Boletim de História e Linguagens!

Comissão Editorial

Apresentação da primeira edição

(Tal apresentação será o Carlo quem irá escrever...)

SUMÁRIO/SUMMARY

MONOGRAFIAS/MONOGRAPHS

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS - UMA VOZ DA IGREJA CATÓLICA EM RIBEIRÃO PRETO (1964-1969)

The Daily News – The voice of the Catholic Church in Ribeirão Preto (1964-1969)

Aivaldo Sampaio de OLIVEIRA

??

A OLIGARQUIA RIBEIRÃOOPRETANA: POLÍTICAS DE COMPROMISSOS (1874-1891)

The ribeirãoopretana´s oligarchy: policy commitment (1874-1891)

Ana Carolina Vendrusculo de SOUZA

??

FORMAS DE AÇÕES E RESISTÊNCIA DOS CATIVOS DE RIBEIRÃO PRETO (1850 A 1888)

Forms of shares and strength of captives of Ribeirão Preto (1850 a 1888)

Antonio Carlos Soares FARIA

??

PETIT PARIS: RIBEIRÃO PRETO A CIDADE DO CONSUMO CONSPÍCUO (1889-1929)

Petit Paris: Ribeirão Preto the city of conspicuous consumption (1889-1929)

Christiane de Moraes VEIGA

??

USOS E RECUSAS DA MODERNIDADE: A MODA FEMININA NA RIBEIRÃO PRETO DA BELLE ÉPOQUE (1883/1940)

Modernity´s uses and refusals: fashion women in Ribeirão Preto Belle Époque (1883/1940)

Leticia Ricci Aparício de CARVALHO

??

O PENSAMENTO MAÇÔNICO EM RIBEIRÃO PRETO E A TRANSIÇÃO DO ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO LAICO (1887-1911)

The masonic's thought in Ribeirão Preto and transition of religious education for secular education (1887-1911)

Louise Bragança Bahia CASTRO

??

FOLCLORE E SEUS EMBATES TEÓRICOS: UM ESTUDO SOBRE O FESTIVAL DE FOLCLORE DE OLÍMPIA (FEFOL) E A CULTURA POPULAR EM TRANSFORMAÇÃO

Folklore and it's theoretical clashes: a study of folklore festival of Olímpia (FEFOL) and popular culture in transformation

Aline Martins VERDI

??

OS PRIMEIROS CEMITÉRIOS DE RIBEIRÃO PRETO: A MORTE E O MORRER NA CAPITAL DO CAFÉ (1867-1893)

The first cemetery in Ribeirão Preto: death and dying in the capital of coffee (1867-1893)

Sandra Pereira ALFÉ

??

NA TRILHA DO FEMINISMO: IMPRENSA FEMINISTA NA RIBEIRÃO PRETO DE 1918-1914

On the trail of feminism: the feminist press in Ribeirão Preto 1918-1914

Jorge Luiz de FRANÇA

??

DO CALDO DE CANA AO BAGAÇO HUMANO: O PAPEL DO TRABALHADOR RURAL NA IMPLANTAÇÃO DO PRO ÁLCOOL – REGIÃO DE RIBEIRÃO PRETO (1975-1984)

Cane juice of the human marc: the role of rural workers in the deployment of alcohol pro – the Ribeirão Preto region (1975-1984)

Rodrigo de Andrade CALSANI

??

Índice de autores/Authors index

??

Normas para apresentação de original

??

MONOGRAFIAS / MONOGRAPHS

ÍNDICE DE AUTORES / AUTHORS ÍNDEX

ALFÉ, Sandra Pereira; ??
CALSANI, Rodrigo de Andrade; ??
CARVALHO, Letícia Ricci Aparício de; ??
CASTRO, Louise Bragança Bahia; ??
FARIA, Antonio Carlos Soares; ??
FRANÇA, Jorge Luiz de; ??
OLIVEIRA, Aivaldo Sampaio de; ??
SOUZA, Ana Carolina Vendrusculo de; ??
VEIGA, Christiane de Moraes; ??
VERDI, Aline Martins; ??

Normas para publicação no "BOLETIM DE HISTÓRIA E LINGUAGENS"

Normas para apresentação de original

O "Boletim de História e Linguagens" tem por objetivo a publicação de artigos, entrevistas e resenhas, desde que sejam trabalhos inéditos, com, no máximo, 15 páginas.

Também poderão ser publicadas as monografias defendidas no curso de Pós-Graduação em História, Cultura e Sociedade e que tenham sido indicadas para publicação no momento da defesa e aprovadas com nota máxima. Para esses casos, a publicação do texto será na íntegra.

Apresentação: Os trabalhos devem ser redigidos em português e encaminhados via e-mail: historiaelinguagens@gmail.com

Os textos devem ser digitados em Word (versão 6.0 ou superior), fonte 12, tipo Arial Narrow.

A configuração da página deve ser a seguinte:

- Tamanho do papel: A4 (21,0 x 29,7 cm)
- Margem superior e esquerda, 3cm. Inferior e direita, 2 cm.
- Espaçamento: espaço um e meio entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes do texto e entre texto e exemplos, citações, tabelas, ilustrações, etc.
- Adentramento: parágrafos, exemplos, citações (um toque na tecla TAB, tabulação 1,27 cm).

No que tange ao conteúdo dos trabalhos, os dados e conceitos emitidos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores.

Estrutura do trabalho

Os trabalhos devem obedecer à seguinte seqüência:

- Disposição do texto: Título; Nome(s) do(s) autor(es); Resumo; Palavras chave; Abstract; Keywords; Texto; Referências bibliográficas; Apêndices e Anexos.
- Título: centralizado, em maiúscula, negrito ou grifo. Se houver subtítulo, sem adentramento, escrito em letras minúsculas.
- Autor(es): nome completo na ordem direta, na segunda linha abaixo do título, alinhado à direita, indicando em nota de rodapé o(s) título(s) universitário(s) ou cargo(s) e e-mail.
- Resumo: a palavra **RESUMO** em maiúscula, em negrito, seguida de dois pontos, na segunda linha abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), sem adentramento.
- Palavras chave: a expressão **PALAVRAS CHAVE** em maiúscula, em negrito, seguida de dois pontos, na segunda linha abaixo do resumo e duas linhas acima do início do texto, sem adentramento. Utilizar no máximo cinco, separadas por ponto e vírgula.
- Abstract: a palavra **ABSTRACT** em maiúscula, em negrito, seguida de dois pontos, na segunda linha abaixo do final das palavras chave, sem adentramento. Na mesma linha, iniciar o texto do abstract.
- Keywords: a palavra **KEYWORDS** em maiúscula, em negrito, seguida de dois pontos, na segunda linha abaixo do abstract, sem adentramento. Utilizar no máximo cinco keywords separadas por ponto e vírgula.
- Texto: de acordo com a formatação indica acima.
- Referências bibliográficas: a expressão **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** em letras maiúsculas, em negrito, seguida de dois pontos, sem adentramento, na segunda linha após o final do texto.
- Apêndice(s): iniciar com a palavra **APÊNDICE(S)** em maiúscula, em negrito, na segunda linha abaixo das referências bibliográficas, sem adentramento. Continuar em nova linha, sem espaço.

• Anexo(s): iniciar com a palavra **ANEXO(S)** em maiúscula, em negrito, na segunda linha abaixo dos apêndices, sem adentramento. Continuar em nova linha, sem espaço.

Observações gerais das indicações e referências

Abreviaturas: os títulos de periódicos devem ser abreviados conforme abaixo. Exemplos:

Livros e outras monografias

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1986. 198p.

Capítulos de livros

JOHNSON, W. Palavras e não palavras. In: STEINBERG, C. S. Meios de comunicação de massa. São Paulo: Cultrix, 1972. p.47 - 66.

Dissertações e teses

BITENCOURT, C. M. F. Pátria, Civilização e Trabalho. O ensino nas escolas paulista (1917-1939). São Paulo, 1988. Dissertação (mestrado em História) - FFLCH, USP.

Artigos e periódicos

ARAUJO, V.G. de. A crítica musical paulista no século XIX: Ulrico Zwingli. ARTEunesp (São Paulo), v.7, p.59-63, 1991.

Trabalho de congresso ou similar (publicado)

MARIN, A. J. Educação continuada: sair do informalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. Anais... São Paulo: UNESP, 1990. p .114-8.

Citação no texto: O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, separado por vírgula da data de publicação: (Bechara, 2001), por exemplo. Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data entre parênteses: "Bechara (2001) assinala ...". Quando for necessário especificar página(s), esta(s) deve(m) seguir a data, separada(s) por vírgula e precedida(s) de p. (Munford, 1949, p.513). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (Peside, 1927a) (Peside, 1927b). Quando a obra tiver dois autores, ambos são indicados, ligados por & (Oliveira & Leonardo, 1943) e quando tiver três ou mais, indica-se o primeiro seguido de et. al. (Gille et. al., 1960).

Notas - Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

Profº. Esp. Allan Nelson Yamaoka Melotti

Profº. Esp. Alexandre Ferreira Mattioli

Profº. Esp. Antonio Marquez Junior

Profº. Carlos Eduardo Biasoli Rodrigues

Profº. Ddo. Carlo Guimarães Monti

Profº. Esp. Guilherme de Souza Zufelato

Profº. Mestrando. Jorge Luiz de França

Profº. Esp. Rogério Carlos Fábio